

Inutile aggiungere che i caffè, gli alberghi, le osterie di ogni genere sorgono nel paese come i funghi. Del resto sono i soli luoghi di svago offerti ai forestieri stabiliti durante i lavori a Briga ed a Naters: se ne approfittano per intrattenervi delle imposte di cui si carica

in compensazione di questo unico vantaggio, a cui
una ■ può sostituirsi che ■ ■ ■ ■ ■

A Briga l'imposta sui sali è del 2 per 100, mentre la deduzione legale di almeno 9.100 che si fa altrove per il sostentamento: aggiungendo l'imposta cantonale che è di 10 centesimi per 100, «cioè 9.105 che deve pagare» su l'anno, i piacenti guadagnano 9.3000 all'anno.

Finalità: furono spediti dalla Svizzera in Italia da operai occupati al trasporto dei vaglia postali per il valore totale di fr. 28.591 in cui l'Infl. fr. 33.612 in maggio, e fr. 31.310 in giugno, cioè 21 giorni di lavoro fr. 100.000 circa.

Arti e Scienze
L'Autore delle Streghe.
(Teatro Allari — 11 agosto).

Per quanto mi doiga, non posso a non deve nascondere il mio pensiero. E non erode neppure ch'io farei, nascondendolo, del bene a giovane autore di questa commedia. Alla giovinezza, specialmente, bisogna parlare il linguaggio della verità, la quale, se ha talvolta

lavoro all'agrima, può però preservare da ben più tristi delusioni future.

Questo Ateo delle zingari, dunque, è com-
mista che il giovane Ugo De Amicis avrebbe
voluto lasciar dormire nel suo scottolito,
rilavorata quando, fatto adulto e più esperto
nell'arte, volesse ritrovare un card ricordo de-
gli anni primi tentativi. Allora lo mette पेно che
ne avrebbe poi primo sorriso, che avrebbe pe-
rimo riconosciuto quanta, quanta distanza se
parava ancora questo suo frutto giovanile da
quasi dire di un'opera d'arte compiuta, ma su-
per un'opera che desse speranza d'arte. Invece
pur troppo, egli ha trovato una Compagnia che

gliolla rappresentata, in pubblico che l'ha ascoltata e l'ha anche amichevolmente ag-

Forse l'idea di una commedia in questo Ave delle streghe c'era. Di tanto in tanto, al verso delle infinite lampadine, attraverso il cinema si udivano incantamenti o inutili, di tanto in tanto per il ricongiungimento vago delle linee di una commedia. Una madre intrigante, delle figlie maritate per forza, di cui una l'amante del fidanzato di sua sorella; un giovane vizioso e continuamente tentennante tra l'amante o l'indifferenza; incante sono le linee, o almeno i personaggi. Ma tutte finisce qui, non c'è altro.

Potrei tranquillamente ripetere quello che dicevo l'altra sera a proposito di un'altra commedia italiana: che manca un filo conduttore.

Il primo atto è ingenuo; ma quasi. Ai giovani l'ingenuità può essere perdonata, può essere messa in loro una virtù e una naturalità in franchigia. Ma quando il primo atto sta per finire, e le linee di quello che vorrebbe essere la commedia stanno per disegnarsi, ecco che qualcuno l'ossenterà, ecco i personaggi perderli a veder che cosa, una luce notturna, di fumo

che è quel Mario il quale a ogni più somiglianza

di dichiarare che non spera Eleana, o poi, al primo parole della madre, come come mi si sa?». Questo psicologo potrà mai spiegare il carattere di quest'uomo, che non ama Eleana, si adotta e s'innamora, che se ne innamora e poi la s'innamora?

E la madre, così ripugnante, sicura che non si verita di voler dar per sposo all'figlia il fu già di un'altra sua figlia l'ancora?

E l'assio — per non dilungarmi — degli altri personaggi, quali, ad esempio, il marito del povero Eleana, l'ultima Eleana, e le altre cose?

parse. Inoltre, per quel che riguarda la tela, la commedia rivela un grandissimo difetto.

prospettiva. Tutti i personaggi vi sono al stesso piano e non si sa se il dramma sia un dramma, veramente, di Emma e di Mario dell'altra figliola e di Mario, e così via.

Cioè se dei personaggi possiamo alle scene noi non abbiamo di che confortarci di più.

Ho già citato una scena del primo atto quella in cui Mario fa la sua domanda di matrimonio; otterrò ~~un'altra~~ nel secondo atto. ~~Un'altra~~ finale, o nel terzo quella tra Emma la madre o mi basteranno queste a dimostrare la pessima consistenza e la incertezza veri-

(Percorre la consistenza e la verità nella con-

media di un giovane ventenne è forse troppo
cercare, o lo lo riconosco. Ma perché qua-
drante di un giovane ventenne — potrebbe rispondere
troppo ~~serio~~ osservatore — tenta le con-
ce non ha nulla di consistente, né di va-
da esporre? E qui rientreremmo in campo, o
medesimo, una malinconica osservazione a
teatro (follano di questi ultimi anni, al qua-
ntori non, più ventenni non hanno esposto da
unpur loro opere consistono e vorè).
Ma torcilo e bonas. E il tornare a bim-
vati concludere, che ormai n'è tempo.

La conclusione che si trarrebbe capra e corni
voli sarebbe di dire che il giovane De Amicis

Si non come prova di attitudinali al teatro accettato, però almeno qualche lavoro con-

disprezzata quanto mai. L'amore si affie-

Così la settimana del critico è stata disastrosa: dove non avrebbe voluto trovare che mate-
ria di compiacenza e di lode, egli ha trovato
gomento di rimpicciolo e di malinconia.

e, quadrato, simili, non a quelle del palazzo
ma a quelle del tempio.

I muri e le colonne erano coperti di
acqui a vivi colori, di un carattere bizan-
fantastico, spaventevole.

Erano lunghe successioni d'opere stra-
dalle teste di bufalo e d'aquila e dal cos-
umano, con gambe corte e braccia di e-
lunghezza sproporzionata.

(Continua)

Spettacoli di sabato 12 agosto.
 al FINEST. Compagnola drammatica L. Rossi, ore

ARENA TORINENSE (Comp. drammatica Desan-
ce 23.15: *Orsini*; *Il giuramento d'Orsini*
1.00).

BALLO - Riposo.

SALONE-CAFFÈ ROMANO, ore 20.30: Spettac-
olo di varietà.

GIUOCO DEL PALLONE - Oggi, alle ore 19.00.

[illegible]

Appendice della Stampa - Gazzetta Piemontese

GIOGO D'AMORE
di BRADA

Il signor di Langeron conduceva sua moglie all'estero e Riccardo non la rivedeva più. Ella se la figura ritornata a lei, amante e fedele come in altri tempi, e immaginava fatto ciò che poteva dirle per consolazione e cercava nel suo cuore una dolcezza di cui ella non aveva mai avuta. Riccardo non aveva mai allusione al triste sogno di quel mese. Poi ad un tratto si ricordava che il sogno era di quel momento, che la dolorosa realtà esisteva e che durerebbe chissà quanto.

Vero lo nome le ammorbidiva il signor de La Teste: ella doveva fare uno sforzo per ricavarlo; egli le portava dei libri.

— Avevo appunto delle idee un po' bigie, — gli disse in tono febbrile, — e la ringrazio d'averle venute.

— Riccardo è uelto!

— Sì; ma ha pranzato in casa: è all'ippodromo, credo.

— Ed ella non si decide mai ad accompiare? — No, non posso! — E con voce agitata aggiunse: — Se li vedessi insieme non so se non metterei qualche pazzia; qua nel buio quando ella mi fu annunciata, avevo la tentazione d'andare a strapparglielo in pubblico e insultarlo. Lo sento che impazzisco... lo sento...

— Ah! come lo ama! — disse soltanto La Teste.

Poi la guardò in silenzio.

— Riprese ella senza neppure aver fatto attenzione alla intenzione strana, — ed è orribile, non posso più amarla e mi sento così misero, così codardo... no, non dovrei essere qui in questo momento...

La Teste sentiva per Elena una compassione infinita; se non c'era da sperare mai che un altro potesse consoliarla dell'abbandono di Riccardo; La Teste comprese che ella non poteva vivere senza quell'uomo, e per la prima volta della sua vita desiderò la felicità d'un'altra più della propria.

— Non fa bene a starne sempre qui sola — disse con voce ferma, in tono quasi imperioso.

— No! — domandò ella interrogativamente.

Era, come i malati, risposta ad ascoltare qualche suggestione.

— E poiché non si decide a distrarsi qui — riprese La Teste, — deve andare a Longueville; la signora di La Mousaye la obbligherà a distrarsi. Come si chiamava la suora, non informata?

— Suor Teresa — rispose ella, senza sapere a che egli voleva tornare.

— Ebbene, se continua ad aver la ciera che ha in questo momento, bisognerà richiamarla, la buona suor Teresa.

— Ah! Gran Dio! No!

— Quando parli?

— Ma... forse... sabato.

— Sta bene: sabato e mantenga quella data; se lo porterò altri libri; stasera, lo vedo, non ha voglia di parlare...

E con voce velata, in tono serio, soggiunse:

— Nonch'io, del resto, me lo voglio... la lascio... legga cinquanta pagine di questo volume e cerchi di non pensare ad altro.

Prendendole quindi le mani ed uscendole con la preghiera, lo alzò e lo lasciò leggermente colla sua fronte, dicendo:

— E se può far piacere di avere un amico devoto, pensi, pensi che lo ha.

Senza più guardarla, rapidamente, uscì.

Ella non s'accorse della sua commovente e quando fu sola, con una specie d'obbedienza infantile, prese il volume che le aveva aperto e ne cominciò la lettura.

XXII.

Un quarto d'ora dopo, La Teste era nel passeggiato dell'ippodromo, a l'uno dell'altro esaminava i palehi. Scorse presto quello in cui trovavasi la baronessa di Mauves; sua cugina Sidonia era con lei, e nel palco accanto v'erano tre altre signore, amiche intime della signora di Langeron; dietro a quella signora il contingente necessario di uomini in abito nero, ma la signora di Langeron non c'era.

Nel palco della baronessa si fece subito un posto per La Teste, e Rommèbre, che era in quello accanto, con aria di malumore, salutò l'amico con un cenno del capo.

La signora di Mauves, come al solito, fu abbondante in parole; ella era abbigliata di rosso verde pallido e si divertiva pazientemente come si diverte dappertutto. Frece tuttavia un'aria di circospezione per dire:

— Ci mancano i nostri buoni amici di Langeron; lui non ha potuto ritornare dal paese di suo padre, lei non sta bene; e ce ne duole molto, perché è una riunione d'addio; tutti se ne vanno per conto proprio; io mi

stabilisco per qualche tempo a Versailles per miei lavori; mia cugina viene con me e spero che ella vorrà essere tanto gentile da darmi una sera ogni tanto; ho un bellissimo padiglione che dipendeva dal giardino della signora Colbert...

Parlava della signora Colbert come di una amica della quale ella aveva pranzato il giorno innanzi.

— Vorrei certamente — rispose La Teste; — ma adesso impedisco altri di entrar qui. Arrivederci presto, baronessa.

Si alzò e uscì nel passeggiato.

Finiva la prima parte dello spettacolo: Riccardo venne a raggiungere il suo amico.

— Buona sera, che cosa fai, tu, qui?

— Ciò che fai tu.

— In quel caso non ti diverti molto; io m'annoio abbastanza.

— Più del solito!

— Andiamo fuori a fumare, — disse Riccardo, in tono di malumore, — c'è troppa gente qui.

— Non sei molto gaio, parmi... per un uomo che è in partita con signore...

— Bella la tua partita, ho avuto a pranzo, per regalo, la baronessa di Mauves o Sidonia; delizioso, non è vero?

(Continua).

Casa Editrice ROUX FRASSATI e C. - Torino

A giorni verrà pubblicato

E. G. BONER

SUL BOSFORO D'ITALIA

Novelle

Prezzo Lire 3 50

EDITORI

ROUX FRASSATI e C. - TORINO.

Per gli annunci rivolgersi esclusivamente alla Ditta HAASENSTEIN & VOGLER, Torino, Piazza S. Carlo, via Santa Teresa, 2.

Città di Torino

AVVISO

di esiguità aggiudicazione

L'anno aggiunto l'appalto delle opere di fognatura nel quartiere compreso fra i corsi Operto, Ro Umberto, Vittorio Emanuele II e Cavour e le vie Mazzini, Andrea Doria, e Caracciolo, mediante il ribasso di lire 12 50 per cento sui relativi prezzi, per cui l'importo dell'impresa viene a ridursi a lire 323,380.

Il tempo utile (fatti) per presentare al civile Ufficio Legale offerte di ribasso non inferiore al ribasso del suddetto prezzo di aggiudicazione, corredata dal certificato di idoneità e dalla ricevuta del deposito cauzionale, scade alle ore 11 del mercoledì 16 agosto 1899.

In via Lamarmora, 14

locale ad uso industriale, di uso, 500 circa, con annessi uffici, magazzini, rimessa e stalla.

Dottore in chimica

diplomato pure in Farmacia e Ragioneria occupandosi presso piccola industria o Farmacia d'analisi chimiche e di prodotti farmaceutici. Tratto per qualunque destinazione. — Offerte al N. 5708, Haaseinstein e Vogler, Torino.

GHIACCIO

crystalino, purissimo di montagna, a blocchi da 50 a 300 Kg. caduno, da vendere a vogenti a L. 0 30 al Kg. a Sassi. Rivolgerti DELPERO, Sassi.

CHI

vuol spendere poco e mangiar bene si procacci in cucina borghese sempre e da economi. — Offerte al N. 5708, Haaseinstein e Vogler, Torino.

Un gruppo telino 11-12. — Prezzo L. 1.

Direzione delle Opere Pie di San Paolo in Torino

Situazione dei conti dei seguenti Istituti da essa amministrati al 31 luglio 1899

Credito Fondiario

Garantigia ipotecaria L. 180,652.214.

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Caricamento	in totale al 30 giugno 1899	in totale al 31 luglio 1899
Caricamento	1.000.000	1.000.000

Presso tutti i Tabaccai sono in vendita le scatole fiammiferi "Abrador", con cilindro elettrico brevettato - Cent. 10 caduna.

Provate tutti le
PASTIGLIE SPECIALI
digestive e dissetanti
della Confetteria **QUERIO e LEONE**
Via Cernaia, 22, e corso Vittorio Emanuele, 78, TORINO.
Pasticceria di lunga conservazione per campagna.

ANTICANIZIE-MIGONE
È un preparato speciale indicato per
rimediare ai capelli bianchi ed inde-
biti, color, bellezza e vitalità della
prima giovinezza. Senza macchiare né
la bianchezza né la pelle, e che si adopera
con la massima facilità e speditezza.

Lire 4 la bottiglia.
2 bottiglie L. 8 - 3 bottiglie L. 11
Deposito Generale:
A. MIGONE e C., via Torino, 12, MILANO

ISTITUTO PROFESSIONALE
e SCUOLA TECNICA PACCHIOTTI
in GAVENO.
È aperto il concorso alla cattedra di Italiano - Fran-
cese - Matematica - Disegno - Calligrafia - Storia e Geo-
grafia - Scienze Naturali e Computazione per la Scuola tecnica
di questo Istituto.

Saranno preferiti quelli che, oltre i titoli legali per l'in-
segnamento d'una delle prime quattro materie, avranno la legge
abilitazione ad insegnare altra delle ultime materie suddette.

Dirigere la domanda prima del 27 corrente agosto alla Ditta
dell'Istituto.

B. Educatorio della Provvidenza
in TORINO.
È vacante un posto di Istitutore. Verrà preferito quella
che sia fornita del diploma di maestro di lingua francese.
Per informazioni dirigarsi alla segreteria dell'Istituto.
LA DIREZIONE.

Sorgente Minerale di Torino
Acquedotto magnifico ferruginoso
VILLA GANDOLFI (Madonna del Pilato) TORINO
presso al Tempio della Salute 20 cent.
PER ABBONAMENTI FACILITAZIONI.

VINCENZO PATRITTI
Via Pietro Micca, 9
mette in vendita i modelli della stagione
col ribasso del 50 per cento.

SAPONE AMIDO BANFI
Marca Gallo Nuova Invenzione
Superiore ai più famosi saponi, il preferito dalla nobiltà
italiana. — Usato da tutti per le sue qualità speciali e mi-
racolose. — Si vende ovunque a cent. 20 - 30 - 50 al
per cento prepagato e non prepagato.

AMIDO BORACE BANFI
Marca Gallo di Fama Mondiale
Con esso chiunque può attirare a sé. Conserva la bianchezza.

Magazzino Legnami Tirolo
prezzi ora ridotti.
L. SALVADORI e C.
Via Bassana, 40 - TORINO.

Stabilimento della SOCIETÀ EDITRICE SONZOGNO in Milano, via Pasquirolo, N. 14.

PUBBLICAZIONE COMPIUTA

Enciclopedia Popolare Illustrata

COMPILATA DA PALMIRO PREMOLI
contenente articoli di storia, letteratura, belle arti, filosofia, igiene, scienze natu-
rali, scienze mediche, matematiche, giuridiche, ecc. — QUATTRO splendidi
volumi in-4, di pagine 804 caduno, adorni di moltissime illustrazioni.

Prezzo di ciascun volume:
Legato in brochure L. 5 — In tela e oro L. 7 —

A semplice richiesta la Società Editrice Sonzogno spedisce gratis il CATALOGO
GENERALE ILLUSTRATO di tutte le sue pubblicazioni.

Inviare Vaglia Postale o Cartolina-Vaglia alla Società Editrice Sonzogno in Milano, via
Pasquirolo, 14, e presso i principali librai e rivenditori del Regno.

Torino - Farmacia TARICCO, piazza S. Carlo.
Prezzo ogni fascio L. 4 50, 8 50 - Per spedizioni L. 1 in più.
MILANO: Farmacia VALCAMONICA e INTHOZZI - Corso Vittorio Emanuele.
In LIVORNO: Deposito farmacia PAPINI, via Vittorio Emanuele, n. 68.

TORINO, 1899 - Tip. ROUX FRASSATI e C.

Coniugi soli
ottimo riferimento, buona età
cerca moglie. — Offerte al N. 5708,
Haaseinstein e Vogler, Torino.

M. Levatrice AQUINA
via Lagrange, 15, TORINO.
Prestando per ogni stato da
L. 50 in più. Oltre mestiere, 2807

Vendita cavalli
Presso la Società Anonima
Torinese di Assicurazioni, 21
ed antea Stabilimento degli
Omnibus in Via Vercelli (Strada
di Circoscrizione, N. 10), vi
sono diversi cavalli
da vendere.
La Direzione.
9765

Corrispondenza privata
Luce. Ricevete subito. Posto
presso. Farmaceutici poco.
Anno interamente. Triste
vampiro se tu marci. Ricor-
danti. B.
c 9707

Praticità. Grazie signori.
Mio cuore affezionato non
vi dimentica. Ricordanti.
c 9712

Nelemonio. Idolo mio. Falso
non che correte gli dolo. Falso
— Mi crederei capace di
avere sempre per te affetto
speciale unico. Solidità
avrei avvertito. Braveria
realizzazione ardente mio desi-
derio non riguarda. — Ricor-
danti presto. — Prevedo che mi
ami sempre scrivendomi lingua
lettera.
c 9715

Scuro. Nella fuggente vita
non ho tempo di dolo. Falso
— Mi crederei capace di
avere sempre per te affetto
speciale unico. Solidità
avrei avvertito. Braveria
realizzazione ardente mio desi-
derio non riguarda. — Ricor-
danti presto. — Prevedo che mi
ami sempre scrivendomi lingua
lettera.
c 9715